



2016학년도 그라시아스 음악학교 신입생모집

세계적인 음악인을 양성하는
기숙형 음악전문 고등학교



우수한 교수진과 최상의 프로그램을 통해 진정으로 음악을 배우는 음악학교

음악은 사람에게 변화를 가져다 줍니다.

우리는 무대에서 그 변화의 순간을 자주 느끼곤 합니다.

바로 그 변화야말로 음악의 가장 놀라운 힘입니다.

-Boris Abalyan(그라시아스합창단 수석 지휘자)

뉴욕에는 마하나임 그라시아스 음악원이 있습니다. 이 음악원은 개개인이 진정한 음악인으로 성장할 수 있도록 실질적이고 도전적인 커리큘럼과 세계적인 교수진을 통해 체계적인 음악교육을 담당합니다. 잠재된 개인의 음악적 재량 뿐 아니라 진정한 음악인이 지녀야 할 마인드까지 이끌어내는 학교입니다.

그라시아스 음악학교는 마하나임 음악원과 연계되어 조기에 보다 실질적인 교육을 하고자 설립되었습니다. 우수한 교수진과 최상의 프로그램을 통해 음악을 진정으로 대하고 배우도록 하여 자신만을 위한 음악에서 벗어나 다른 사람을 위한 참된 음악인, 국제적인 활동을 하는 세계적인 음악인, 그리고 이 시대의 음악계를 이끌어갈 지도자를 양성합니다.

그라시아스 음악학교 연혁

- 2009. 2 그라시아스 음악학교 설립
- 2009. 6 그라시아스 음악기행 (오스트리아 빈, 잘츠부르크)
- 2010. 9 그라시아스 음악학교 순회연주 (인도 나갈랜드)
- 2011. 11 그라시아스 음악학교 학교설립 인가 승인 (대전시 교육청)
부산 국제합창제 일반부 은상 수상
- 2012. 3 그라시아스 봄 음악회 (세종문화회관 엠시어터홀)
- 2012. 7 전국 학생 음악콩쿠르 전국대회 합창부문 특상 수상
- 2012. 11 그라시아스 음악학교 순회연주 (동남아 : 인도, 베트남, 캄보디아, 미얀마)
- 2013. 9 'The 9th Youth Choir Festival' 초청공연 (대전 예술의 전당 아트홀)
- 2014. 2 그라시아스 음악학교 순회연주 (동남아 : 태국, 캄보디아, 베트남)
- 2014. 6 그라시아스 음악학교 정기연주회 (대전 예술의 전당 아트홀)
- 2015. 2 그라시아스 음악학교 순회연주 (동남아 : 태국, 캄보디아)

Music is Change!





추천의 글

Recommendation

오래 전 음악공부를 하기 위해 처음 러시아에
갔었을 때 우리 교수님이 하신 말씀이 아직도 생생합니다.
“스바보드나 (자유롭게)”

진정한 음악은 자유에서 비롯되며 자유롭게 연주할 때 그 가치는 참된 빛을 발합니다. 이 시대의 음악이 물질 만능주의로 인해 상업화되어 그 순수한 가치를 잃어 가고 있는 이 현실을 매우 안타깝게 생각합니다.

그러나 우리 교수님은 세계 최고의 실력을 자랑하는 동시에 학생들을 사랑하고 음악에 대한 순수한 열정을 지닌 참된 음악인들로서 학생들의 잠재되어 있는 음악성을 발견하고 음악의 진정한 의미를 가르침으로써 진정한 음악인으로 자라날 것을 믿어 의심치 않습니다. 앞으로 이들은 음악을 향한 순수한 마음과 탄탄한 실력을 고루 갖춘 진정한 음악가로서 음악을 사랑하는 많은 이들의 마음을 시원하게 적셔줄 것입니다.

그라시아스 음악학교의 힘찬 발걸음에 여러분 모두가 함께 하시길 바랍니다.

Chairman of the Board **박은숙**



교내 합창발표회

입시요강

Application Guidelines

2016학년도 신입생 모집

그라시아스 음악학교는 전통적인 음악학교 시스템을 도입하여 기초이론을 강화한 체계적 음악교육과 도전적 커리큘럼으로 개인의 잠재된 음악적 능력을 계발하고, 세계 정상급 교수진을 통해 그들 속의 깊고 신비한 음악세계를 배울 수 있는 최적의 음악교육 환경을 제공합니다.



모집학부

성 악
피아노
현 악 바이올린, 비올라, 첼로, 더블베이스
관 악 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 호른,
트럼펫, 트럼본, 튜바
타악기
작 곡
지 휘 합창 지휘, 오케스트라 지휘

지원자격

- 1) 국내의 중학교 졸업자 및 졸업예정자
- 2) 고등학교 입학 자격 검정고시에 합격한 자
- 3) 중학교 졸업한 자와 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자
- 4) 외국에서 9년 이상의 학교 교육과정을 이수한 자

전형일정

- 1) 원서교부 및 접수
기 간 2015. 11. 2(월) ~ 13(금) 09:00 ~ 17:00
접수방법 본교 홈페이지(<http://www.higracias.net>)
※ 온라인 원서접수를 실시하므로 실제 입학원서 교부절차는 없습니다.

- 2) 서류제출
기 간 2015. 11. 2(월) ~ 13(금) 09:00 ~ 17:00
제 출 처 대전광역시 서구 변동중로 24-2
그라시아스 음악학교 행정실
※ 서류제출은 11월 13일 (금)일자 우체국 소인까지 유효함.
- 3) 실기고사 및 면접
2015. 11. 19(목) 09:00 ~ 그라시아스 음악학교
- 4) 합격자 발표
2015. 11. 26(목) 10:00 본교 홈페이지 및 개별통보

문의

E-Mail higracias@gmail.com
Tel 070-7538-5117, 010-6770-0731
※ 자세한 사항은 www.higracias.net을
참조해 주시기 바랍니다.

교수진 소개

Professor Profile

그라시아스 음악학교의 교수진은 우수한 실력과
순수한 열정으로 음악의 진정한 의미를 가르칩니다.

VIOLIN

이현웅

- 예원학교 수석졸업, 서울예고 졸업
- 한국예술종합학교 영재입학
- 모스크바 차이콥스키 음악원, 독일 라이프찌히 음악원 최고연주자과정 (Meisterklassenexamen) 최우수졸업 및 assistant 역임
- 브람스 국제콩쿠르 1위, 모스크바 국제콩쿠르 1위, 중앙음악콩쿠르 1위, 세계일보 음악콩쿠르 대상, 조선일보 콩쿠르 1위, 한국일보 콩쿠르 1위, 대한민국 청소년 음악콩쿠르 1위
- TIMP 앙상블 객원악장 역임
- 현 계원예중, 한국예술종합학교 출강, 대전시립교향악단 제 2악장

VIOLA

박진경

- 추계예술대학교 관현악과 졸업
- SCP(Seoul Classical Players) 단원 역임
- 서울시립대학교 공쿨 현악 1위
- 앙상블 “휴” 단원 역임
- String the Arts chamber 객원수석
- 현 대전시립교향악단 부수석

CELLO

임경미

- 한양대학교 졸업
- Manhattan School of Music 음악대학원 장학생 입학
- Manhattan School of Music 음악대학원 졸업

CONTRABASS

박종호

- 목원대학교 졸업
- 베를린 국립음대 졸업
- 현 대전시립교향악단 수석

FLUTE

Maria Lapina

- 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 우수졸업 [사사: Gleb Nikitin]
- 러시아, 네덜란드, 이탈리아, 독일 등의 유명 공연장에서 러시아 상트페테르부르크 필하모닉 앙상블〈Musica Da Camera〉와 협연
- 러시아 상트페테르부르크 나바질리에프스콥 예술학교 플룻 교사
- 이탈리아 Pietro Argento 국제 콩쿠르 1등
- 독일 Wagner’s Society 국제 콩쿠르 1등

OBOE

홍중교

- 서울예고 졸업, 연세대학교 졸업
- 독일 트로쎅엔 국립음대 오케스트라 전문사과정
- 독일 뤼벡 국립대학교 디플롬, 독일 뤼벡 국립대학교 최고연주자 과정
- 서울교육대학원 출강
- 객원 독일 뤼벡 국립대학교 강사

CLARINET

김훈기

- 한양대학교 관현악과 졸업
- 미국 남가주 대학원 졸업
- 서울 윈드 앙상블 악장 역임
- 한양대학교 외래 교수, 선화예고 출강

BASSOON

김진훈

- 서울예고, 서울대 졸업
- 독일 뒤셀도르프 국립음대 석사, 독일 바이마르 국립음대 박사과정 중
- 해외파견 공쿨 2위, KBS 신인공쿨 2위, 동아음악콩쿠르 1위
- DAAD 독일 국비 장학생
- 현 대전시립교향악단 수석

TUBA

이동호

- 경원대학교 관현악과 실기 수석 졸업
- 경원대학교 교육대학원 음악교육학과
- 큐브레 브라스 앙상블 협연(2008)

PIANO

Tsoy Alexander

- 2004년 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 졸업 및 ‘오케스트라 제1반주자’ 과 졸업
- 2006년 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 반주과 박사과정 졸업
- 러시아 Virtuosos of 21st century 공쿨 1위 수상

COUNTER TENOR

이희상

- 한국예술종합학교 성악과 최초조기 수석졸업 및 전액장학생
- 한국예술종합학교 대학원 리트 & 오라토리오과 졸업
- 프랑스 파리에콜노르말 최고연주자 만장일치 수석졸업
- 최연소 선화예술고등학교 실기강사 역임
- 제45회 동아음악콩쿠르 특별상
- 제7회 한미 음악콩쿨 1위
- 제23회 오스트리아 벨베데레 국제 성악콩쿨 최연소 입상
- 이태리 베로나 오르페오 국제 성악콩쿨 우승

TENOR

신재호

- 연세대학교 음악대학 성악과 졸업
- 이탈리아 롯시니 국립 음악원 졸업 및 조교 과정 수료
- 이탈리아 페스카라 아카데미 수료
- 이탈리아 인테르나치오날레 디 칸토 아카데미 졸업
- 이탈리아 베냐미노 질리 테너 학교 졸업
- 제5회 대한민국 오페라 대상 클래식 타임즈상 수상
- 현 상명대학교 출강

BARITONE

이 혁

- 한국예술종합학교 졸업 [사사: 최현수 교수]
- 독일 뮌헨 국립음악대학 졸업 [사사: Prof.Frieder Lang]
- 독일 뮌헨 국립음악대학 최고연주자 과정졸업 [사사: Prof.Frieder Lang]
- 오스트리아 팔쯔부르크 모짜르테움 대학교 Postgraduiertes Studium Oper und Musiktheater 과정 졸업 및 학위취득 [사사: Prof.Reinhard Seifried / Eike Gramss]
- 난파음악콩쿠르 성악부분 대상 및 최고 연주상
- 이탈리아 푸치니 국제 콩쿠르 입상
- 한국예술종합학교 성악과 전공실기 강사

CHOIR

Svoyski Sergey

- 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 합창지휘 졸업
- 러시아 상트페테르부르크 문화예술 대학 지휘교수 및 수석지휘자
- Conevets-Quartet 예술감독 역임
- Le Voix de la Nava 챔버합창단 지휘자 역임

ORCHESTRA CONDUCTOR

양정민

- 숙명여자대학교 음악대학 성악전공
- 독일 로스톡 국립음악대학교 오케스트라 지휘 전공
- 숙명 여자대학교 대학원 출강

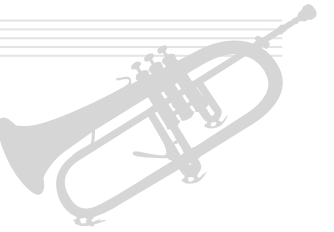
SOLFEGGIO

Svoiskaia Nadezhda

- 러시아 상트페테르부르크 음악학교 합창지휘 졸업
- 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 합창지휘 졸업

※ 그 외 국내외 정상급 교수진이 함께 합니다.





특권

Benefit

도전적 커리큘럼

유럽의 전통적인 음악학교인 컨설바토리(Conservatory)제도를 도입하여 전문화된 교육프로그램으로 실질적이고 체계적인 음악교육에 도전한다.



그라시아스 봄 음악회 (세종문화회관)



솔페지오 수업

피아노 부전공

피아노 전공 이외의 모든 학생들도 주1회 피아노 레슨을 통하여 음악의 결정적인 이해력을 기른다.

합창

서로 협동하여 최고의 화음을 만들어 가는 공동의 음악을 지향하며, 다른 악기와 소리를 이해하고 조화롭게 표현하는 능력을 기른다.

솔페지오

매일 악보를 정확하게 읽고 듣는 훈련을 통해 음악의 기본인 정확한 음정, 리듬감, 청취력과 독보력을 길러준다.

앙상블

두 명 이상의 연주자가 호흡을 맞추어 균형과 조화를 이루는 합주 능력을 길러주고, 음악적 공감의 교류를 통해서 풍부한 정서와 조화로운 인격을 형성해준다.



부산 국제합창제 일반부 경연



첼로 앙상블 (그라시아스 뮤직 페스티벌)



그라시아스 음악학교 정기연주회 (대전 예술의 전당)

다양한 무대 경험의 기회

현시대에서 수많은 음악가에 비해 연주할 무대가 없다는 것은 모두에게 공감되는 현실이다. 그라시아스 음악학교 학생들은 다양한 공연을 통해 폭넓은 무대 경험을 쌓고 전문 음악인으로서 갖춰야 할 연주 능력을 기를 뿐 아니라, 음악을 표현할 수 있는 기회를 제공받는다.



하이트서거 200주년 기념음악회 (오스트리아 에스터하지 하이든홀)



동남아 순회공연



찾아가는 음악회 (인하대 병원)

국내외 순회공연

세종문화회관 등 국내외 최고의 무대에서 음악을 연주하며 풍부한 무대 경험을 쌓고, 음악적 기량을 펼칠 기회를 가진다.

매주 진행되는 항상음악회

학생들이 연마한 전공 실력을 무대에서 실제 연주함으로써 연주자로서 갖추어야 할 실력과 무대 매너를 기르며 아울러 폭넓은 레파토리도 갖추게 된다.

그라시아스합창단과의 협연으로 국내외 정상급 음악가와 함께 무대경험기회

- Christmas Cantata (호주 시드니 오페라하우스 콘서트 홀 등)
- Artist Concert (서울 예술의 전당 콘서트 홀 등)
- 하이트 서거 200주년 기념 콘서트 (오스트리아 에스터하지 하이든홀)

찾아가는 음악회를 통한 다양한 연주기회

서울대학교 임병원, 연세대학교 세브란스 병원, 고려대학교 안암병원, 인천 바로병원, 울산 병원, 대전 을지대학교 병원, 대전 보훈병원, 대전광역시립 제1노인전문병원, 대전 나이트게일 실버홀 (노인요양원), 대전 유성구 장애인 종합복지관, 대전 한마음의 집 (시각장애인 시설), 충청 노인복지센터, 울산 현대자동차 문화회관, 금호 아트홀, 서대전 시민광장 야외 공연장, 대전 서구문화원, 충남 태안 고남초등학교, 영월 초등학교, 영월 쌍룡초등학교, 제천 중앙초등학교, 제천 화산초등학교, 제천 화당초등학교, 제천 수산초등학교, 대전 도마중학교, 대전중학교, 충남 태안 화동초등학교, 대전 기성초등학교, 길원분교, 대전 용전초등학교, 대전 맹학교, 천안 쌍용고등학교 등



특권

Benefit

음악가가 지녀야 할 마인드 교육

음악은 마음을 찾아가고 마음이 음악을 만날 때 행복해진다. 음악가로서 지녀야 할 마인드 교육으로 마음을 다스리는 그라시아스 음악학교 학생들은 음악으로 청중들의 마음에 깊은 자국을 남긴다.

명사초청강연

- 설동호 교육감 (대전광역시교육감)
- 민계식 교수 (前 현대중공업 회장, KAIST 교수)
- Boris Abalyan (러시아 공훈예술가, 상트페테르부르크 국립음악원 교수)
- Dmitry Chasovitin (前 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 총장)
- Larisa Tedtoeva (러시아 국민공훈예술가, 러시아 상트페테르부르크 국립음악원 교수)
- 신호범 의원 (美 워싱턴주 상원부의장)
- 유전식 교수 (한양대학교 음악대학교 관악과 교수)
- 김덕주 교수 (前 대전시교육청 정책국장)
- Francisco Gabriel Caceres Benitez (파라과이 대통령 자문위원)
- Klaus Trumf 교수 (더블베이스 앙상블 바시오나 아모로사 음악감독, 독일 뮌헨 음대 교수)



설동호 교육감(대전광역시교육감)

현장체험학습

진정한 음악가가 되기 위해서는 끊임없는 자신과의 싸움이 필요하다. 강한 마음의 세계를 배우기 위해 그라시아스음악학교 학생들은 하루 동안 손에서 음악을 놓고 태안 꽃씨길 50Km걷기, 농촌 봉사 등 다양한 현장 체험 학습 프로그램으로 자신을 극복하고 마음의 깊이를 배워간다.



대전 유성 매밭 일손돕기 봉사활동

세계를 활동무대로 삼는 음악인에게 필수인 외국어 습득

체계적인 외국어 집중적 학습

체계적이고 집중적인 외국어 수업을 실시하여 1학년 2학기부터 통역 없는 전공레슨이 진행된다.

기숙사 생활을 통한 외국어 생활화

수업시간뿐만 아니라 외국인 교사들과 함께 기숙사 생활을 통해 함께 지내며 서로를 알아가고 수업을 통해 습득한 외국어를 생활화한다.



Paul Edmund-Davies 교수 마스터클래스 (런던 교향악단 수석역임, 런던 왕립음악대학 교수)

세계적인 음악인을 양성하는 그라시아스 음악학교

국내에서 만나는 서구의 전통 음악교육

차이코프스키 콩쿠르, 뉴욕 메트로폴리탄 피아노 콩쿠르 등 해외 유수 콩쿠르에서 한국인이 좋은 성적을 거두며 위상을 높이고 있다. 그럼에도 불구하고 한국의 수많은 음악 전공자들이 더 좋은 환경에서 공부하여 연주력을 향상시키고 학위를 취득하기 위해 해외로 유학을 떠나고 있다. 그라시아스 음악학교 학생들은 러시아 상트페테르부르크 국립음악원의 후원으로 음악예술의 역사와 정신이 살아있는 교수진들에게 국내에서 직접 음악수업을 받는다.

이로 인해 초기 해외유학의 부작용과 비용 부담 없이도 국내에서 서구의 전통음악교육 시스템을 만날 수 있으며 세계를 무대로 삼는 음악인으로서 갖춰야 할 역량을 단시간에 효과적으로 넓힐 수 있다.

정상급 교수진으로부터 무한한 잠재력 개발

음악만큼 사람의 마음에 직접적으로 작용하는 것은 없다. 특히, 감수성이 가장 민감한 어린 시기에 이루어지는 음악적 체험은 음악교육은 물론 모든 교육의 든든한 기초를 이루며 바람직한 인격형성에도 많은 영향을 준다. 초기에 발굴하지 않으면 곧 사라져 버리는 음악 영재성의 특성상 조기교육의 필요성은 잘 알려진 사실이다.

그라시아스 음악학교는 국내외 정상급 교수진과 능력있고 경험이 풍부한 강사진으로 구성되어 학생 개개인이 무한한 잠재력을 최대한 개발할 수 있도록 훌륭한 음악교육 환경을 제공하고 있다.



부산 국제합창제 일반부 은상 수상

배움과 실천으로 살아있는 음악의 힘을 경험할 수 있는 다양한 프로그램

음악은 닫혀있는 사람들의 마음을 열고, 절망을 희망으로 바꿀 수 있는 큰 힘을 가지고 있다. 학생의 신분으로 그 힘을 경험하기 위한 다양한 배움의 장과 활동 무대를 가지는 것은 쉽지 않다. 하지만 그라시아스 음악학교는 학생들에게 살아움직이는 음악의 힘을 경험할 수 있는 다양한 프로그램을 제공하여 진정한 음악인으로 성장할 수 있도록 한다.

마스터클래스

각 전공별 유능한 교수진을 초청하여 그들만이 가지는 음악적 노하우뿐 아니라 그들의 가치관도 함께 나누는 마스터클래스를 통해 학생들에게 폭넓고 깊이 있는 배움의 기회를 제공한다.

음악캠프

각 분야별 정상급 교수진을 초청하여 집중적인 개인레슨, 실내악과 오케스트라 수업 등 유익하고 다양한 프로그램이 진행된다. 음악적 기량 향상은 물론 음악에 대한 견문을 넓힐 수 있다. 또한 저명한 음악가들과 함께 지내며 진솔한 이야기도 나눌 수 있는 시간이므로 음악의 길을 걸어가는데 큰 발전의 기회가 된다.

- 뮤직페스티벌 in 뉴욕

바이올린 연주자 미첼킴(뉴욕 필하모닉 오케스트라 부악장) 등 최고의 연주자들에게 받는 레슨 및 마스터 클래스, 찾아가는 음악회, 작곡발표회, 뉴욕 명소 스캐빈저 헌트 등을 통해 음악적 기량의 성장은 물론 깊은 마음의 세계를 배울 수 있다.

- 2015 Gracias Grand Pause

‘전체가 쉰다’는 의미의 음악 용어인 <Grand Pause>. 음악에서는 쉼표도 중요한 음악적 의미를 가지며, 음악의 일부이다. 깊이 있는 음악을 위한 의미있는 시간을 독일 마르크트오버도르프 국제 합창대회 최고상을 수상한 그라시아스 합창단과 함께 보내며 음악을 대하는 진정한 마음의 세계를 배운다.

음악기행

교과서에서만 배웠던 음악가의 생애나 이론을 직접 보고 듣고 느끼는 음악 기행은 미래 세계적인 음악가로 성장할 학생들에게 최고의 음악체험이 된다. 오스트리아 비엔나 등 음악의 본고장을 직접 찾아가 앞서간 음악가들의 발자취를 더듬어보고 아울러 국제적인 감각을 기른다.

찾아가는 음악회

음악을 접하기 어려운 곳에 찾아가 청중이 공감할 수 있는 음악을 연주하고, 나아가 재능기부를 통해 음악으로 소통하는 시간을 가지며 희망을 전하고 있다.



그라시아스 뮤직 페스티벌 오케스트라 수업
Petko Dimitrov (피바디 음대졸업, 뉴 심포니 오케스트라 음악 디렉터)



그라시아스 뮤직 페스티벌 마스터클래스
Pavel Popov (상트페테르부르크 필하모닉 오케스트라 부수석, 국립음악원 교수)



오스트리아 음악기행 (비엔나 악기박물관)



그라시아스 뮤직 페스티벌 찾아가는 음악회

인터뷰

Interview

졸업생 Interview



박현철

(본교 졸업생, 미국 뉴욕 마하나임 음악원 재학 중)

얼마전 교수님의 도움으로 메트로폴리탄극장의 백 스테이지를 방문하게 되었습니다. 화려한 드레스와, 멋진 연미복과 나비 넥타이, 그리고 입이 떡 벌어지는 멋진 무대와는 다르게 무대 뒤는 정말 작고 초라하기 그지없었습니다.

우리가 흔히 떠올리는 화려한 무대는 그 작은

방과 조그마한 악보에서부터 시작되었던 것입니다. 새삼 그라시아스 음악학교가 떠올랐습니다. 무대 위 화려한 모습만을 동경하며 자꾸만 어긋나던 저를 올바른 길로 이끌어 깨끗한 마음으로 음악을 배울 수 있게 해준 학교... 그때 그 곳에서 배운 마인드는 지금까지도 저를 잡아주고 바른 음악의 길로 나아가게 합니다. 또한 그때는 음악학교에서 받은 수업들이 그저 머릿속 이론이었지만, 지금 음악을 하는데 많이 도움이 되어 음악학교 때부터 쌓아왔던 기초 실력이 찬란히 빛을 발하고 있습니다.

후배들에게 음악학교에서의 모든 순간순간에 온 마음을 쏟으라고 전해주고 싶습니다. 그 안에 배워야 할 모든 것들이 다 있었습니다.



김현아

(본교 졸업생, 미국 뉴욕 마하나임 음악원 재학 중)

2013 Bradshaw & Buono International Piano Competition First prize 수상
(뉴욕카네기홀 연주)

지난 4월 미국 뉴욕에서 열린 '2013 브래드쇼 & 부오노 국제 피아노 콩쿨'의 First prize 수상자는 카네기홀에서 연주하며 데뷔할

수 있는 기회가 부여되는, 그래서 많은 피아노 연주자들이 주목하고 있던 큰 콩쿨이었습니다. 제겐 큰 부담이었지만 무엇보다 좋은 교수님들을 통해 배운 음악을 향한 열정, 특히 그라시아스 음악학교에서 짜인 커리큘럼을 통해 공부했던 수많은 레파토리들이 저에게 정말 큰 힘이 되었어요. 그라시아스 음악학교에서 배워온 모든 것들이 지금 단단한 기둥이 되어 저를 붙잡아주고 있습니다. 음악을 하는데 있어 가장 중요한 '마음'을 배울 수 있는 마인드 교육, 최고의 선생님께서 온 마음으로 가르쳐주시는 전공레슨, 음악인의 기초 솔페지오, 음악사... 심지어 청소하는 법까지도 선생님들께서 우리에게 마음으로 하는 법을 가르쳐 주셨어요. 후배들이 어떤 것 하나라도 소홀히 생각하지 않고, 매 순간을 소중히 생각하며 마음으로 공부했으면 좋겠어요.



석승환

(본교 졸업생, 미국 뉴욕 마하나임 음악원 재학 중)

METROPOLITAN INTERNATIONAL PIANO COMPETITION 특별연주자상 수상

그라시아스 음악학교에 처음 입학할 때 제겐 모든 것이 부담이었습니다. 20살에 시작한 음악 전공, 고등학교를 졸업한 후 결심한 고등학교 재입학, 처음 살아보는 기숙사 등등... 저는 그라시아스

음악학교에 들어온 후로 그 전과는 완전히 다른 새 삶을 살기 시작했습니다. 그라시아스 음악학교에는 매일 아침 마인드 교육 시간이 있는데, 그 시간을 통해 매일매일 다가오는 부담들에 대한 답을 얻었습니다. 그 후, 저는 정말 불가능해 보이는 일들을 향해 과감히 부딪혀 보기 시작했습니다. 그리고 얼마 후, 정말 놀라운 깨달음을 얻게 되었습니다. 넘지 못할 일이 없다는 것! 그라시아스 음악학교에서 저는 제가 그동안 가지고 있던 고정관념을 버리고 제 한계를 향해 도전하는 것을 배웠고, 그것이 제 음악을 날로 발전하게 하였습니다. 이번에 콩쿨에서 수상하게 되었는데, 사실 이번 콩쿨도 정말 불가능해 보이는 일 중 하나였습니다. 그러나 마인드 교육 시간을 통해 확신과 희망을 가지게 되었고, 수상의 영광을 안게 되었습니다.

신입생 여러분과 후배 여러분, 자신의 짧은 경험은 아니지만 마인드 교육 시간을 통해서 들려오는 정확한 소리에 귀를 기울이시기 바랍니다. 이것이 그라시아스 음악학교만의 특별한 점 중에서도 가장 특별한 점, 가장 큰 힘이라고 생각합니다.



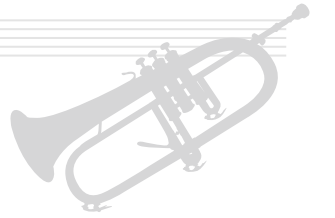
한윤희

(본교 졸업생, 러시아 상트페테르부르크 국립 음악원 재학 중)

예비과정 동안 현지 선생님과 러시아어로 수업을 하는데, 그라시아스 음악학교에서 기초를 배워온 것이 정말 도움이 되었.

만약 학교에서 배워주지 않았으면 얼마나 힘들었는지 상상만 해도 아찔합니다.

음악학교에서 공부할 때는 느끼지 못했던 것이었지만 이제는 보이는 것들이 많습니다. 음악학교는 정말 좋은 교육환경을 제공해주고 있다는 사실이에요. 저희들이 공부에만 몰두 할 수 있도록 뒤에서 수고해 주시던 분들이 많았다는 것과 버리는 시간없이 공부를 알차게 할 수 있도록 시간표가 정말 잘 짜여 있었다는 것, 무엇보다 저희들을 책임지고 도와주시는 선생님들이 항상 곁에 계셨다는 것이에요. 후배들이 지금 그라시아스 음악학교에서 공부하는 것에 진심으로 감사함을 가지고 공부했으면 하는 바람이 있어요.



그라시아스 음악캠프

Gracias Music Camp

배움의 기회, 그리고 시작되는 변화 세계 정상급 음악가들과 함께 하는 음악캠프

아름다운 음악과 깊이있는 교수법으로 인정받고 있는 전공별 최고의 교수님들을 초청하여 전문적이고 집중적인 개인레슨을 받을 수 있으며 저녁마다 펼쳐지는 화려한 음악회, 그라시아스 콩쿠르, 음악의 기초이론수업 등 다양한 음악프로그램을 통해 개인의 음악적 기량을 향상시킬 수 있는 멋진 기회입니다. 뿐만 아니라 오케스트라, 합창수업으로 사람들과 함께 호흡하고 서로의 음악을 공유하는 창조적이고 도전적인 경험을 통해 새로운 음악의 세계로 이끄는 변화의 장입니다.



Andrey Dogadin
(상트페테르부르크 필하모닉 오케스트라-비올라 수석, 국립음악원 교수)

기 간 겨울방학 기간

- 프로그램**
1. 개인레슨 : 지휘, 성악, 피아노, 바이올린, 비올라, 첼로, 콘트라베이스, 플루트, 오보에, 클라리넷, 바순, 트럼펫, 트롬본, 호른, 작곡 등
 2. 실내악, 오케스트라, 앙상블, 합창, 솔페지오
 3. 마인드 교육, 교수연주회, 음악캠프 콘서트

※ 자세한 사항은 음악캠프 홈페이지(www.graciasmusiccamp.com)를 참고하세요.



손유빈 (뉴욕 필하모닉 오케스트라 단원)



Anatoly Kiselev (상트페테르부르크 국립음악원 교수)



장학제도

The Scholarship Foundation

전교생 60%에게 제공되는 장학제도

| | | |
|----------|-----------------|-----------|
| 그라시아스합창단 | 거제아동병원 | 렉스과천치과 |
| 문화한의원 | 옥수수치과의원 | 실로암약국 |
| 하나통합의원 | 영천엔지니어링 | 법률사무소 담소 |
| 케임씨잉안과 | 메디팜 정연약국 | 씨앤시 코리아 |
| 현대정형외과 | 덕산종합과학 | 하얀 꽃 치과의원 |
| 서울여성병원 | 드래곤플라이 투어 | 스쿨룩스 |
| 당청운한의원 | 그라시아스 음악학교 어머니회 | 천성가족약품 |





GRACIAS MUSIC
PREPARATORY SCHOOL
그 라 시 아 스 음 악 학 교